

В чём заключается польза в использовании приёмов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи?

Одним из главных и основополагающих условий всестороннего и полноценного развития детей на протяжении дошкольного возраста является грамотная, логически выстроенная красивая речь. Как правило, именно на протяжении дошкольного возраста складываются оптимальные и наиболее благоприятные условия для формирования связной и правильной речи.

Какие же могут быть речевые проблемы у детей дошкольного возраста?

В большинстве случаев девочки и мальчики дошкольного возраста уже должны полноценно оперировать синонимами и самыми разными образами, описывать все происходящие события, применяя яркие, но одновременно и грамматически правильные словоформы. Но, к сожалению, не все дошкольники могут похвастаться такими умениями. Большинство детей сталкиваются с различными речевыми проблемами: неумение составлять длинные, сложноподчиненные предложения – речь ребенка состоит исключительно из простых, лаконичных предложений; ребенок не может самостоятельно сформулировать логически правильное и завершённое предложение; минимальный, бедный словарный запас, который не соответствует возрастной категории ребенка; дошкольник не может самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на поставленные вопросы; дошкольник не может строить правильные логические выводы и утверждения. Для исправления таких речевых трудностей часто применяется мнемотехника, которая получила широкое распространение среди многих специалистов.

Давайте познакомимся с историей возникновения этого слова «мнемотехника». Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Искусство мнемотехники берет свое начало в 477 году до нашей эры. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина. (Богиня Мнемозина — это персонифицированная память по своему происхождению.) На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью. « А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо и т.д.» Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации. Ближе к нашему времени мнемоника изучалась параллельно с исследованиями психологов. Так, в 80 годы 19 века, немецкий психолог Герман Эббингауз, представитель ассоциативной психологии, поставил задачу изучать память сепаратно, отделив ее от логического мышления; для этого он придумал мнемонические способы запоминания бессмысленных слов типа «дер», «сар», «лим» и прочее. Может быть, мнемотехникой увлекались только в далеком прошлом, а в наше время интерес к ней пропал? Ничего подобного. В советский период в нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые – психологи: А.Р.Лурия, Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И.Зинченко. К сожалению, у советских методистов, дидактов, учителей «мнемоприемы» относились к разряду «противоречащих осознанному научному освоению учебного материала». Поэтому учителя не афишировали свои «искусственные запоминания», быть может, по этой причине до сих пор нет хорошей мнемонической копилки «классических приемов». Начиная с конца 80 -х годов стали выходить в свет издания, которые наряду с занимательным материалом содержали и элементы мнемотехники. В конце 90 –х только некоторые авторы уже осознанно стали выделять мнемоматериал наряду с другими. И эти уникальные находки по крупницам разбросаны в книгах, журналах, на уроках учителей –

словесников. Как правило, это небольшие по объему книги или статьи в методических изданиях.

Так, что же обозначает «мнемотехника» в современном энциклопедическом словаре? *Мнемотехника* (или мнемоника) - от греч. *mnemōnikon* - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Действительно, мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т.п. По мнению логопедов, дефектологов для того, чтобы помочь ребёнку в ускоренном темпе усваивать новую информацию и развиваться, научиться логически излагать свои мысли, красочно и интересно рассказывать о себе и окружающем мире применяются специально созданные приемы и коммуникативные методики. И одним из таких приемов является использование мнемотаблиц для развития речи у детей дошкольного возраста. Основным смыслом применения мнемотаблицы для детей заключается в следующем – для определения конкретного слова или словосочетания используется конкретное изображение (картинка, символ), при помощи которого происходит схематическая зарисовка слова. Тщательно изучая представленные изображения, ребенок ускоренными темпами может запоминать и воспроизводить текстовый материал, что помогает развитию речи для дошкольников.

Итак, интерес к мнемотехнике в настоящее время не угас. Более того, виды мнемонической техники запоминания постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах памяти человека. Сейчас феноменальная память из разряда чудес переходит в разряд обыкновенных, доступных каждому навыков запоминания, которые можно сформировать, как и любые другие навыки. Использование мнемотаблиц в развитии речи детей получило достаточно широкое распространение среди специалистов и педагогов. Применение данной технологии позволяет значительно облегчить процесс обучения детей дошкольного возраста и максимально ускорить темпы развития детской речи. Благодаря тому, что в процессе изучения применяются красочные зрительные схемы, дети учатся строить грамматически правильные, логически завершённые, последовательные и точные тексты, насыщенные разнообразными уточняющими деталями. Мнемотехника применяется давно во многих областях. Мнемотехника, как приём развития речи дошкольников – это популярная и распространённая методика, действие которой направлено на улучшение процедуры запоминания материала, развитие ассоциативного мышления красивой и грамотной связной речи.